

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

Komödie, Spielfilm, Prädikat **besonders wertvoll**

Jagdsaison

Girls just wanna have fun – ein wilder Mädelsstrip, mit einem großartigen Ensemble voller Spiellust und Laune.

Nicht nur ist Eva extrem genervt davon, dass sich Bella, die neue Freundin ihres Ex-Manns, so gut mit ihrer Tochter versteht. Jetzt ist Bella auch noch mit ihrer besten Freundin Marlene befreundet! Als die Beiden ein Wellness-Wochenende planen, bei dem Marlene ihrer Affäre nachjagen will, beschließt Eva kurzerhand, sie zu begleiten. Um das Schlimmste zu verhindern.

Von Beginn an zeigen Regisseur Aron Lehmann und die Autorinnen Lea Schmidbauer und Rosalie Thomass, dass sie mit ihrer Komödie JAGDSAISON keine leisen Töne anschlagen. Die zahlreichen Gags vermeiden auch intime Themen nicht und wollen nicht subtil, sondern mit voller frontaler Deutlichkeit verstanden werden. Dass der Film trotz aller Deftigkeit auch viel Herz besitzt, liegt an der grandiosen Chemie zwischen den drei Hauptdarstellerinnen Rosalie Thomass, Almila Bagriacik und Marie Burchard. Bagriacik ist mit ihrer passiv-aggressiven Zickigkeit und ihrer überbetonten Zen-Haftigkeit die perfekte Antagonistin für Thomass als chaotisch-verpeilte Eva, die vom eigenen Erwachsensein überfordert zu sein scheint und nichts auf die Reihe kriegt. Burchard ist kongenial besetzt als Puffer zwischen den beiden Fronten, die trotz Reife und Ausgeglichenheit nun auch darauf pocht, sich endlich einmal etwas zu nehmen, was sie will. Gegen jede Vernunft und das ewige Verantwortungsbewusstsein. Die einzelnen Figuren sind wunderbar ausgearbeitet, doch besonders als Trio lassen sie gemeinsam die Funken auf der Leinwand sprühen. Auch der Rest des Ensembles, in dem ausnahmsweise mal die Männer wie Golo Euler, August Wittgenstein oder auch Thorsten Merten als „schmückendes Beiwerk“ fungieren, hat augenscheinlich einen großen Spaß an dem, was in dem detailreich ausgestatteten Wellnesshotel-Setting geschieht. Mit entwaffnender Leichtigkeit, einem stimmungsvollen Party-Soundtrack und jeder Menge skurriler Einfälle ist JAGDSAISON ein wilder Trip für die Lachmuskeln.



Komödie, Spielfilm
Deutschland 2022

Regie: Aron Lehmann

Darsteller*innen: Rosalie Thomass, Almila Bagriacik, Marie Burchard, Golo Euler u.a.

Länge: 93 Minuten

FSK: 12



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com