

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) vergibt die Auszeichnung: Drama, Prädikat **besonders wertvoll**



Memory

Eine Frau, die ihr Trauma vergessen will, trifft auf einen Mann, der bald die Welt vergessen wird. Mit einem genauen Gespür für die Komplexität seiner Themen inszeniert Michel Franco seine kongenialen Hauptdarstellenden Jessica Chastain und Peter Sarsgaard in einer wahrhaftigen und anrührenden Liebesgeschichte.

Die Schwere der komplexen und hochrelevanten Themen Missbrauch, Sucht und Demenz verhandelt der Film in der Regie von Michel Franco mit hochgradiger Sensibilität und Vielschichtigkeit. Und auch wenn viele Sequenzen in ihrer authentischen und unaufgeregten Inszenierung fast dokumentarisch wirken, ist MEMORY doch ein Meisterwerk der Dramaturgie und des Spannungsaufbaus. Geschickt lenkt das Drehbuch durch die Geschichte, in der die Zuschauer nie mehr wissen als die handelnden Figuren und in der auch stille kleine Momente die Zeit erhalten, die sie brauchen, um ihre emotionale Wirkung zu entfalten. Dazu trägt auch die Kameraarbeit bei, die die Figuren nur am Anfang in die Nahaufnahme holt, dann aber fast ausschließlich mit Totalen und Halbtotalen arbeitet, um den Zuschauenden einen möglichst großen Überblick über die Einstellungen zu ermöglichen, in deren Zentrum ein fantastisches Ensemble steht. Peter Sarsgaard gelingt es auf beeindruckende Weise, einen an Demenz erkrankten Menschen verletzlich, aber nicht hilflos darzustellen. Und Jessica Chastain verkörpert Sylvia mit Intensität und Wärme als eine Frau, die es geschafft hat, ihr Leben in einer festen Struktur zu bestreiten, ihr erschütterndes Trauma aber direkt unter der Haut zu tragen scheint. Dem Film gelingt es, die Annäherung dieser beiden „verlorenen Seelen“ und die Liebesbeziehung in einer unglaublich anrührenden Zartheit zu inszenieren. Man fühlt in jeder Minute mit Sylvia und Saul, man verliebt sich mit ihnen, man leidet und hofft. Es sind diese wahrhaftigen Emotionen, die MEMORY zu einem wahren Meisterstück des Erzähl- und Schauspielkinos machen.



USA, Mexiko 2023

Regie: Michel Franco

Drehbuch: Michel Franco

Cast: Jessica Chastain,
Peter Sarsgaard,
Brooke Timber,
Merrit Wever u.a.

Länge: 103 Minuten

FSK: noch keine Angabe

Vollständiger Text,
Jury Begründung
& Trailer:



 @fbw_filmbewertung