

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

Komödie, Prädikat **besonders wertvoll**

Rebellen: Leg dich nicht mit ihnen an !

Sandra war mal ein erfolgreiches Model, doch jetzt ist sie pleite und muss zurück in ihr Heimatkauf zu ihrer Mutter ziehen und sich in der ortsansässigen Fischfabrik eine Stelle suchen. Dort trifft Sandra auf ihre ehemalige Klassenkameradin Marilyn, eine alleinerziehende Mutter, und die freundliche Nadine, deren Familie zurzeit unter einer großen Schuldenlast leidet. Wenn man nur an Geld kommen könnte: Das denken sich alle drei. Als ihr Chef eines Tages durch mehr als außergewöhnliche Umstände vor den Augen des Trios erst eine große Tasche mit Geld und dann auch sein Leben verliert, überlegen sich Sandra, Marilyn und Nadine wie sie die Leiche loswerden und das Geld behalten können. Dass diverse Gangster eben jenes Geld für sich beanspruchen und die Polizei ihnen dicht auf den Fersen ist, macht die Sache natürlich umso komplizierter.

Der trockene Humor und die realistisch anmutende Härte sind es, die REBELLINNEN von Anfang an bestimmen. Der Film von Allan Mauduit war an den heimischen Kinokassen in Frankreich ein Riesenhit . bereits 1 Million Zuschauer waren begeistert von den drei taffen Heldinnen, die ganz unprätentiös und mit beiden Beinen im Leben stehend genau wissen, was sie wollen. Sie lassen sich von keinem Mann vorschreiben lassen, was sie zu tun und zu lassen haben. Mauduit inszeniert die klug konstruierte Kriminalgeschichte mit hohem Tempo und einem wie beflügelt aufspielenden Darsteller*innen-Ensemble. So wie die Figuren ist auch das Setting weit entfernt von jedem Kitsch und Pathos. Als Zuschauer hat man trotz den immer wieder überraschenden und irrwitzigen Wendungen das Gefühl, echten Menschen dabei zuzuschauen, wie sie mit echten existenziellen Problemen kämpfen.

Diese Erdverbundenheit und der gleichzeitige Mut, Action- und Krimikino mit einer gesunden Portion Härte zu inszenieren, macht REBELLINNEN . LEG DICH NICHT MIT IHNEN AN! zu einem außergewöhnlichen, originel-



Komödie
Frankreich 2019

Regie: Allan Mauduit

Darsteller: Cécile de France,
Yolande Moreau,
Audrey Lamy u.a.

Länge: 87 Minuten

FSK: 16



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.