

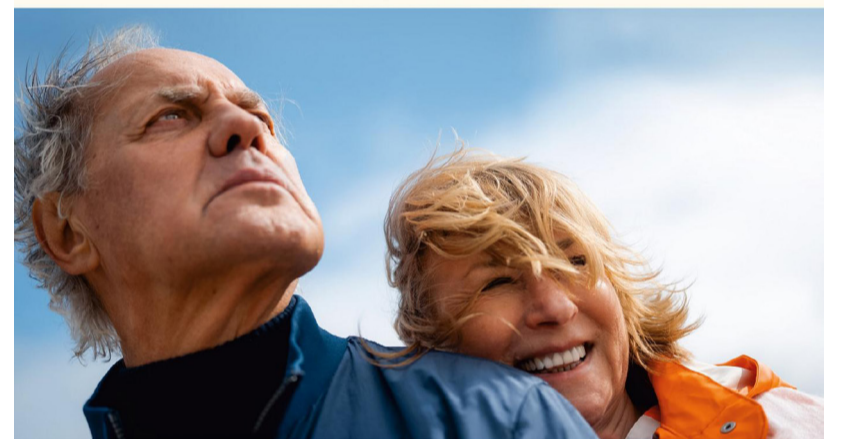
# Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) vergibt die Auszeichnung: Tragikomödie, Prädikat wertvoll



## Die Ironie des Lebens

Corinna Harfouch und Uwe Ochsenknecht begeben sich als Ex-Eheleute auf eine letzte gemeinsame Reise, die sie einander wieder näher bringt. Der neue Film von Markus Goller und Oliver Ziegenbalg ist wunderbar bittersüßes Unterhaltungskino über die Freude am Leben. Und die unerhofften Chancen auf Versöhnung. Für die es nie zu spät ist.

Die wiedererstarkenden liebevollen Gefühle zwischen Eva und Edgar wirken echt, lebendig und authentisch, auch weil Corinna Harfouch und Uwe Ochsenknecht ihr ganzes schauspielerisches Können in die Waagschale werfen und den Figuren Tiefe verleihen. Uwe Ochsenknecht zeigt den Mut, Edgars Schwächen mit Wahrhaftigkeit zu spielen und verkörpert einen Mensch, der in seinem bisherigen Leben sein Ego und seine Eitelkeiten stets in den Vordergrund stellte. Ihm bei dem Lernprozess zuzusehen, die Lebensleistung seiner immer im Schatten seines Glanzes stehenden Frau endlich wertzuschätzen, ist großartig. Und Harfouch gelingt es einmal wieder, mit ihrem Spiel eine Figur zu erschaffen, die stur und trotzig ist, aber dann auch wieder sanft, verletzlich und jugendlich verspielt ist. Die Würde und Versöhnlichkeit, die Eva im Angesicht ihres baldigen Todes zeigt, beweist gleichermaßen die Größe der Figur und die Grandesse des exzellenten Spiels. Und obwohl Edgar als Hauptfigur die größte Wandlung durchlebt, so ist es doch auch Evas bewundernswerte Haltung, ihr selbstbestimmtes Leben bis zum Schluss, das im Fokus der Geschichte steht. DIE IRONIE DES LEBENS erzählt dieses Thema, was so schwer hätte sein können, mit großer Leichtigkeit, vermittelt in jeder Minute die Freude am Leben, und führt vor Augen, dass man das Leben als Geschenk jede Minute bewusst genießen sollte.



Produktionsland: Deutschland, 2024

Regie: Markus Goller

Drehbuch: Oliver Ziegenbalg

Cast: Uwe Ochsenknecht,  
Corinna Harfouch,  
Emilia Schüle,  
Henning Peker u.a.

Länge: 109 Minuten

FSK: 12

Vollständiger Text,  
Jury Begründung  
& Trailer:



 @fbw\_filmbewertung