

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

Roadmovie, Prädikat **besonders wertvoll**

Whatever Happens Next

Das Langfilmdebüt **WHATEVER HAPPENS NEXT** erzählt lakonisch und unaufgeregt von dem Aussteiger Paul, der eines Tages beschließt, sein bürgerliches Leben hinter sich zu lassen und sich vom Leben treiben zu lassen.

Es passiert von jetzt auf gleich. Paul ist mit seinem Rad auf dem Weg zur Arbeit. Auf einmal hält er inne, lässt sein Rad an einer Pferdekoppel stehen und läuft los. Querfeldein, ohne Ziel, ohne Gepäck, monatelang. Er hat sich mit diesem neuen Leben arrangiert. Er nutzt Mitfahrgelegenheiten, besorgt sich Essen, quartiert sich bei Menschen ein, die ihn lassen. oder die davon erst einmal nichts mitkriegen. Und so landet er eines Tages bei Nele, einer jungen Frau, in die er sich verliebt. Währenddessen hat Pauls Frau einen Privatdetektiv engagiert, der Paul immer ein Stückchen näher kommt. Das Langfilmdebüt **WHATEVER HAPPENS NEXT** von Julian Pörksen erzählt seine ungewöhnliche Aussteigergeschichte mit Lakonie und dem Mut zur Langsamkeit. Dialoge braucht es auch nicht viele, um das Lebensmodell von Paul zu verdeutlichen.

Sebastian Rudolph brilliert in der Rolle des Mannes, der sein bürgerliches Leben hinter sich gelassen hat und der sich nun in der Welt dahintreiben lässt. Seine offen strahlenden Augen und ein entwaffnendes Lächeln vermitteln glaubhaft die Gelöstheit eines Mannes, der alles, was fesselt, hinter sich gelassen hat. Zusammen mit einem guten Blick für Landschaft und Umgebung und einem sensiblen Zeitgespür entsteht so ein beeindruckend unaufgeregtes Roadmovie, dem man gerne bis zum Ende des Weges folgt.



Roadmovie
Deutschland 2018

Regie: Julian Pörksen

Darsteller: Sebastian Rudolph,
Lilith Stangenberg,
Peter René Lüdicke u.a.

Länge: 98 Minuten

FSK: 6



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Jurys mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com