

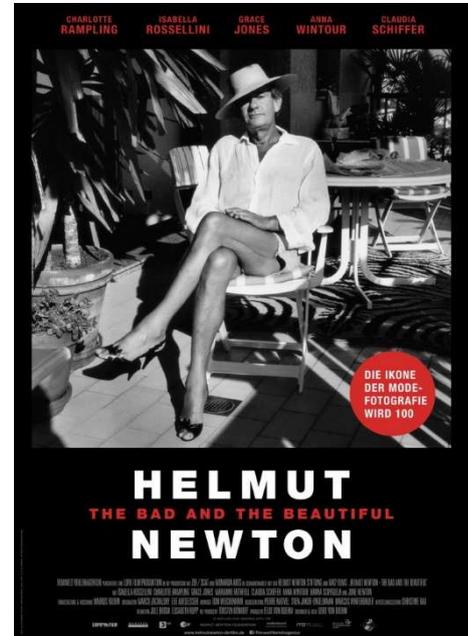
Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)
vergibt die Auszeichnung:
Dokumentarfilm, Prädikat **besonders wertvoll**

Helmut Newton – The Bad and the Beautiful

Faszinierendes Porträt einer Fotografie-Legende

Zu seinem 100. Geburtstag porträtiert der Dokumentarfilm von Gero von Boehm den im Jahr 2004 verstorbenen internationalen Starfotografen. Von Boehm gelingt ein eindrucksvolles Porträt eines Mannes, der viele weibliche Stars fotografierte, mit seinen gewagten Aufnahmen provozierte und dabei selbst zur Legende wurde.

Anhand der vielen ikonischen Aufnahmen, die die Zuschauer mit Helmut Newtons Wirken verbinden, lässt **THE BAD AND THE BEAUTIFUL** nicht nur Newtons Schaffen wieder lebendig werden, sondern lässt auch den Meister und seine von ihm grandios in Szene gesetzten Models und Musen selbst zu Wort kommen. Dabei werden viele biografische Eckpunkte nur angerissen und nicht vertieft, was ein größeres Potpourri an Eindrücken und Momenten erlaubt. Das Zentrum des Films ist die Fotografie und die erhält einen angemessenen filmischen Raum. Eine gigantische Fülle an Material und ein hohes Montagetempo sorgen für kurzweilige Unterhaltung. Dass der Blick von Helmut Newton auf die Frauen immer auch ein Bild von Männern als Betrachter beinhaltet, ist nur eine der vielen faszinierenden Erkenntnisse, die dieses ungewöhnliche und mit Leidenschaft entstandene Künstlerporträt hinterlässt.



Dokumentarfilm
Deutschland 2020

Regie: Gero von Boehm

Länge: 89 Minuten

FSK: 0



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com