

# Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

Kinderfilm, Prädikat **wertvoll**

## Playmobil: Der Film

Seit dem Tod der Eltern kümmert sich Marla um ihren jüngeren Bruder Charlie. Kein Wunder, dass da der Spaß am Spielen, den die Geschwister früher miteinander teilten, auf der Strecke bleibt. Marla ist gestresst und streng zu ihrem Bruder. Doch eines Tages haut Charlie einfach ab. Als Marla ihn in einer riesigen Messehalle voller Playmobil-Figuren findet, will sie sofort zurück nach Hause - doch dann kommt alles anders: Plötzlich wird alles hell . und Marla und Charlie finden sich auf einer großen Wiese wieder, in einer Welt, in der alles aus Playmobil ist . genauso wie sie selbst! Werden Marla und Charlie ihren Weg in die wirkliche Welt zurückfinden?

In dem Moment, in dem PLAYMOBIL: DER FILM seine Realfilmebene verlässt, steigt auch der Zuschauer ein in die faszinierende Welt der Fantasie und Spielfreude. Mit liebevoller Detailfreude und einem genauen Sinn für Figuren und Tempo inszeniert Lino DiSalvo die Playmobil-Welt in all ihren Besonderheiten und verschiedenen Ausführungen. Dass eine Wikinger-Welt genau neben einem Western-Dorf liegt und der römische Imperator nur einen Katzensprung von einem Highway entfernt lebt, stellt sich durch die geschickt verknüpfte Handlung gar nicht erst in Frage und bringt eine große Menge Spaß, wenn es darum geht, alle Details der jeweils dargestellten Welt zu entdecken. Die Figuren, allen voran natürlich Marla und Charlie, sind für die Identifikation der Zielgruppe sehr gut geeignet, und auch Figuren wie Del, der Kaiser Maximus und ein smart-charmanter Geheimagent laden zu vielen Schmunzeln ein. komplettiert durch die gelungene deutsche Synchronisation - prominent besetzt mit unter anderem Matthias Schweighöfer und Christian Ulmen.

Der Wortwitz und die vielen Genre-Anspielungen lassen den Film auch für begleitende Eltern zum großen Spaß werden. So kann die ganze Familie in die Abenteuer der Playmobil-Welt eintauchen.



Kinderfilm  
USA 2019

Regie: Lino DiSalvo

Länge: 100 Minuten

FSK: 0



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Jurys mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.