Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) vergibt die Auszeichnung: Prädikat Wertvoll

Thriller; Spielfilm

Juror #2

Es ist nicht gerade der Zeitvertreib, den sich der Journalist Justin Kemp für die nächsten Tage und Wochen gewünscht hätte. Doch es führt kein Weg dran vorbei: Er ist als Geschworener in einem Mordprozess berufen und muss seine hochschwangere Ehefrau alleinlassen. Doch als Justin im Gerichtssaal Platz nimmt und erfährt, um welchen Fall es geht, muss er feststellen, dass auch er mit den schrecklichen Ereignissen, die in einer schicksalshaften Nacht zum Tod einer jungen Frau geführt haben, eng verbunden ist.....

Mit JUROR #2 feiert Clint Eastwood seinen Abschied von der Regiearbeit und stellt diese noch einmal eindrücklich unter Beweis. Auch Toni Collette als ehrgeizige Juristin, die kurz vor ihrer Wahl als Bezirksstaatsanwältin steht und somit alles dafür gibt, den Fall in eine bestimmte Richtung zu drehen, überzeugt ebenso wie auch Nicholas Hoult, der Justin Kemp als jemanden spielt, der sich seiner Schuld bewusst ist, zu ihr aber nicht in allerletzter Konsequenz stehen kann. Und so setzt er sich in kammerspielartig inszenierten Sequenzen, in denen die Jury miteinander diskutiert und streitet, engagiert für eine differenzierte Betrachtung des Falls ein, immer mit dem Wissen, dass allein er dafür sorgen könnte, dass der Fall eine gänzlich andere Richtung einnimmt. Der Film erlaubt den Zuschauenden einen großen Wissensvorsprung, sodass sich die thrillerähnliche Spannung nicht aus der Frage zieht, wer denn der Täter ist, sondern ob und wie die volle Wahrheit ans Licht kommt. Was ist Recht, was ist Gerechtigkeit? Wie weit sollte man die Augen vor der Wahrheit schließen, wenn es um persönliche Macht geht? Und wer ist mehr wert' für eine Gesellschaft? Ein vorbestrafter Verbrecher oder ein leutseliger Bürger?

JUROR #2 stellt all diese unbequemen Fragen auch an das Publikum, ohne eine einfache Antwort zu geben. Genau das macht diesen Film zu einer spannenden filmischen Mischung aus Thriller, Kriminalfilm und menschlichem Drama.



Produktionsland: USA, 2024

Regie: Clint Eastwood

Drehbuch: Jonathan A. Abrams

Cast: Nicholas Hoult; Toni

Collette: J.K. Simmons: Zoey Deutch; Kiefer Sutherland; Francesca Eastwood; Chris Messi-

na; u.a.

Länge: 114 Minuten

Vollständiger Text, Jury Begründung & Trailer:





@fbw_filmbewertung