

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

Spielfilm, Kinderfilm, Prädikat **besonders wertvoll**

Mein Lotta-Leben – Alles Tschaka mit Alpaka!

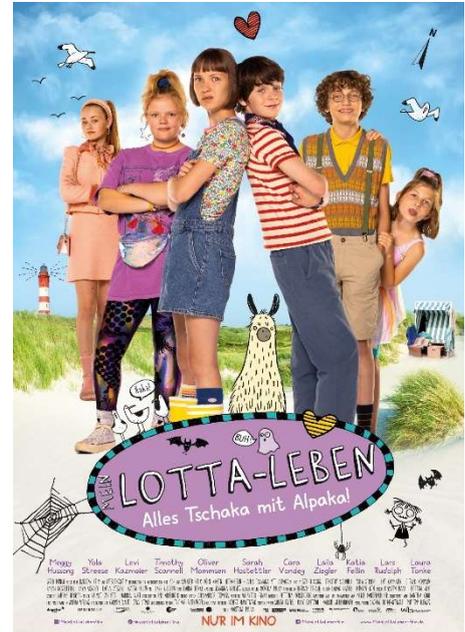
Lotta freut sich so auf ihre Klassenfahrt nach Amrum, zusammen mit ihren besten Freund:innen, Cheyenne und Paul. Doch als ausgerechnet ihr Papa als Begleitperson mit auf Reisen kommt und der neue französische Austauschschüler Remis sich in sie verknallt, vergeht Lotta komplett die Lust auf alles. Wie gut, dass auf Amrum ein rätselhaftes Geheimnis rund um ein verschwundenes Mädchen darauf wartet, aufgedeckt zu werden. Freche Dialoge und die erneut frisch und fröhlich agierenden jungen Hauptdarsteller:innen machen auch die zweite Verfilmung der erfolgreichen Kinderbuchvorlage zu einem großen Kino-Vergnügen für die ganze Familie.

Martina Plura gelingt es, mit ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA den Charme und Witz der ersten Verfilmung des Kinderbuches von Alice Pantermüller fortzuführen. Die Figuren, allen voran Lottas beste Freundin Cheyenne, die von Yola Streese mit rotzfrecher Natürlichkeit verkörpert wird, und Paul (herrlich altklug: Levi Kazmaier), sind liebenswert besonders. Und Lotta selbst ist in der Darstellung durch Meggy Hussong eine geeignete Identifikationsfigur für alle Mädchen, die sich in dieser so schwierigen Phase zwischen Kind und Teenager befinden. Drehbuch und Regie beweisen eine große Sensibilität für all die Themen, die in dieser Zeit eine Rolle spielen: die erste Periode, das erste Mal Verliebtsein, das Gefühl für den eigenen Körper und die Veränderungen darin – all das greift der Film auf, ohne in Drama und Ernsthaftigkeit zu verfallen. Und mit dem Mysterium des verschwundenen Mädchens kommt eine spannende Geschichte hinzu, die Lottas Bande der „Wilden Kaninchen“ dazu zwingt, mit den verhassten „Rockern“ und den „(G)Lämmer-Girls“ zusammenzuarbeiten. Dass das funktionieren kann, wenn man über den eigenen Schatten springt, ist eine der vielen schönen Botschaften, die der Film vermittelt. Zusammen ergeben diese Zutaten eine Fortsetzung, die Lotta-Fans nicht enttäuschen wird.



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Jurys mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com



Spielfilm, Kinderfilm
Deutschland 2022

Regie: Martina Plura

Darsteller*innen: Meggy Hussong, Yola Streese, Levi Kazmaier, Timothy Scannell u.a.

Länge: 95 Minuten

FSK: 6

