

# Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

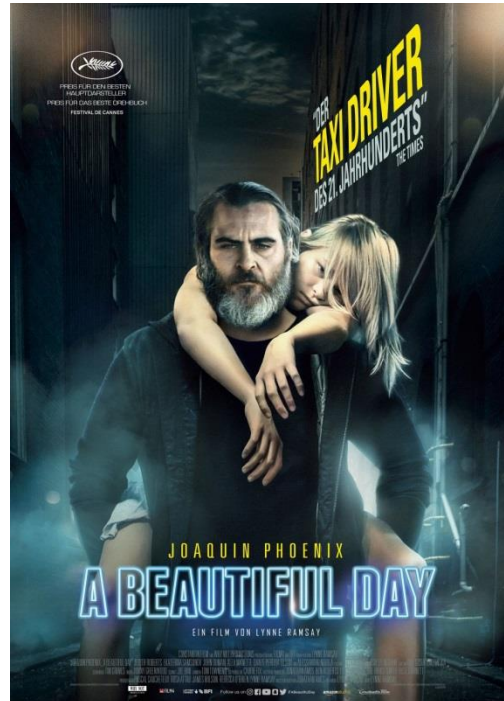
Thriller, Prädikat **besonders wertvoll**

## A Beautiful Day

Der intensive Thriller A BEAUTIFUL DAY von Lynne Ramsay erzählt von einem traumatisierten Mann, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, entführte Kinder zu befreien. Bei seiner aktuellen Rettungsmission gerät er damit allerdings in ein politisches Komplott.

Joe ist des Lebens müde. Am Tag kümmert er sich um seine bettlägerige Mutter, in der Nacht suchen ihn seine schlimmen Erinnerungen heim. Erinnerungen an seine traumatisierte Kindheit, an die Zeit im Krieg. Die einzige Arbeit, der er nachgeht, ist, entführte Kinder von ihren Peinigern zu befreien. Als Joe eines Tages einen neuen Auftrag erhält und die Tochter eines Senators aus einem Bordell befreien soll, denkt er zunächst, alles läuft wie immer. Doch schnell muss er feststellen, dass mit ihm ein falsches Spiel gespielt wird. Joe aber ist nicht bereit, dies zu akzeptieren. Denn das Letzte, an das er noch glauben kann, ist die Gerechtigkeit. Auch wenn er selbst für sie sorgen muss.

Manche Filme entfalten ihre Faszination nicht durch ihre Geschichte, sondern durch die Art, wie sie diese Geschichte erzählen. A BEAUTIFUL DAY von Lynne Ramsay ist solch ein Film. Die Regisseurin und Drehbuchautorin bürstet das Genre Thriller komplett gegen den Strich und entwirft mit Joe eine Antiheldenfigur, die sich in ihrem Kokon des Schmerzes einnistet und der man doch so sehr nahekommt, auch dank der fantastischen Kamera von Thomas Townend, die Joe den Film über nicht loslässt, ihn fixiert, beobachtet, verfolgt und flankiert. Ramsay verzichtet darauf, die Gewalt ins Bildzentrum zu rücken. Sie findet im Off und in den Köpfen der Zuschauer statt. Und ist dadurch jederzeit spürbar und umso beunruhigender. Die Welt, in der Joe agiert, ist düster, die Farben entsättigt. Und doch hat man am Ende des Films die Hoffnung für Joe nicht verloren. Und damit auch die Hoffnung auf einen wirklich schönen Tag. A BEAUTIFUL DAY ist überwältigendes Genrekino, das die Gesetze des Genres für sich neu definiert.



Thriller

Großbritannien/Frankreich 2017

Regie: Lynne Ramsay

Darsteller: Joaquin Phoenix,  
Dante Pereira-Olson,  
Larry Canady u.a.

Länge: 90 Minuten

FSK: 16



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

[www.fbw-filmbewertung.com](http://www.fbw-filmbewertung.com)