

## P R E S S E I N F O R M A T I O N

### Zahlen und Fakten im Überblick

#### Gründung

- 1951 in Wiesbaden als gutachterliche Stelle aller Bundesländer

#### Zweck

- Begutachtung von Filmen und Medien auf Antrag
- Unabhängige Filmempfehlung für Kinogänger und Mediennutzer
- Grundlage für die Film- und Medienförderung

#### Prädikate „wertvoll“ und „besonders wertvoll“

- Gütesiegel
- Auszeichnung für herausragende Filme
- unabhängige Filmempfehlung

#### Nutzen und Einsatz der Prädikate

- Filmförderung und vorschlagend für Filmpreise
- Medienberichterstattung
- Aufmerksamkeitsträger in Kinos, Videotheken und Internetplattformen
- Kooperation mit Filminstituten und medienpädagogischen Einrichtungen

#### Kriterien:

- filmische und inhaltliche Bewertung innerhalb des Genres  
Relevanz und Originalität des Themas, filmische Gestaltung, handwerkliche und künstlerische Qualität

#### FBW-Jurys:

- je fünf Gutachter aus einem Pool von 85 Medienexperten aus Deutschland  
Kinobetreiber, Festival-Leiter, Filmkritiker, Professoren, Leiter von Filminstitutionen

### **Statistik**

- seit 1951 rund 26.000 Filme  
8.000 Langfilme, 18.000 Kurzfilme

### **Website**

- [www.fbw-filmbewertung.com](http://www.fbw-filmbewertung.com)  
Trailer, Gutachten, Pressetexte, Kontaktlinks, weiterführende Informationen

## **60 Jahre in Zahlen**

### **Filmmeter: 23.931.120**

- rund 24.000 km  
entspricht einer Strecke von Wiesbaden nach Hawaii und zurück

### **Filmmeter im Jahr: 400.000**

### **Jurytage: 4.000**

- entspricht 32.000 Stunden und  
• 12 Jahren à 365 Tagen à 8 Stunden

### **Filmdiskussionen: 4,5 Jahre ganzjährig**

- entspricht über 700.000 Stunden Diskussion

### **Gutachter: 300 Personen**

### **Prädikate:**

- 13.183 mal wertvoll  
• 4.776 mal besonders wertvoll

### **Verpflegung:**

- 60.000 Tassen Kaffee insgesamt  
• etwa 1.000 Tassen pro Jahr